

EIGENHUIS

& interieur

RUIM 60 PAGINA'S
ITALIAANSE HUIZEN

VAN VOORMALIGE
FABRIEK IN MILAAN TOT
GIORGIO ARMANI'S
VAKANTIEVILLA OP
PANTELLERIA

SHOPPING
DESIGNBANKEN
EETAFELS
BUITENVERLICHTING

Bellissima
50 JAAR
ITALIAAN
DESIGN

MILAN
EN
FAVORIE
ADRES

Reukens

31 PAGINA'S TRENDS, MATERIALEN, PLATTEGRONDEN, ACCESSOIRES



De Ball Chair werd ontworpen door... De jurk is een ontwerp... sandalen zijn van Mango... armband van Marion... Sinéquanone... (Hollandse Hoogte).

INHOUD **april**

69

50 jaar Italiaans design



138 Amsterdamse talent
Sander Bokkeveld

81 Milaan: EH&I's favoriete adressen



NEWS

- Spotlight**
Lifestyle, mode & design
- Architectuur**
Olympisch zwembad in Peking
- Mode**
Sandra Backlunds ontwerpexperimenten
- Ontwerper**
Obstinaat en eigenzinnig: Qubus Design
- Architectuur**
Jean Nouvel's Tropical House
- Ontwerper**
De nieuwe missie van Domestic
- Winkel**
DOK Cookware: 800 m² culinair design
- Ontwerper**
Illustrator Ian Wright
- Hotspot**
Designhammam in Duitsland
- Winkel**
Jeansstore Meltin'Pot in Milaan
- Galerie**
Galerie Wansink in Maastricht
- Homepage**
EH&I's favoriete websites



216 Moderne stadsvilla in Milaan

176

Herenboerderij in Umbrië



17 Modetrends in Spotlight

A close-up portrait of a man with a beard and blue eyes. The text 'NLDesign' is overlaid on the image. The 'NL' is in black, and 'Design' is in white. To the left of the 'NL' is a vertical bar with red, white, and blue horizontal stripes.

NLDesign

Wie wordt de volgende Joep van Lieshout of Wieki Somers? EH&I houdt de jongste generatie ontwerpers tegen het licht, op zoek naar uitzonderlijk talent.

Sander Bokkinga uit zijn fascinatie voor stad en land in sympathieke ontwerpen. 'Als het groen niet voor het grijpen ligt, moet je het zelf creëren.'

Productie **Jack Meijers** Styling **Rob Jansen** Fotografie **Paul Grootes** Visagie **Ina Witsier/Lancaster**

Zijn **Boutjesmoertjeslamp** bedacht hij naar aanleiding van 'zo'n kastenwand met kleine bakjes die je in autogarages tegenkomt. Ze bewaren er een mengelmoes aan boutjes, schroefjes en moertjes.' Sander Bokkinga (1971, Stokkum) maakte een herontwerp voor de doorschijnende buitenkast, maar de bewaarlaadjes zijn van het origineel. 'Hij is bedoeld als hanglamp boven een tafel. Tegelijkertijd kun je er allerlei kleine spullen in bewaren.' Het is een proeve van zijn vermogen om het vernuft dicht bij huis te zoeken. Bokkinga, die in 1997 als architect afstudeerde aan de T.U. Delft, werkte jarenlang bij een architectenbureau, waar hij 'vooral met regelen in de weer was'. De architect vond het een gemis dat hij zijn creativiteit maar tien procent van de tijd kon inzetten. 'Vijf jaar geleden heb ik tussendoor een jaar lang als klusjesman voor het Luxor Theater gewerkt, waar ik de lol van het maken herontdekte. In die kreeg ik ook een opdracht voor ontwerp en bouw van een Hollands tuinhuis.' Het zette hem op het spoor van een nieuwe manier van ontwerpen, met een fijn gevoel voor humor. 'Ik kom uit Twente, heb affiniteit met het landleven. Ook in de binnenstad van Rotterdam blijven stroballen, zoutblokken, hooivorken en mooie schuurtjes deel uitmaken van mijn referentiekader. Als architect werk ik ook het liefst op de overgang van landschapsarchitectuur, stedenbouw en architectuur. Mijn interesse is breder dan baksteen.' Bokkinga houdt van behapbare, overzichtelijke projecten. 'Een vriend van me noemt het small scale architectuur. Productontwerp zie ik als een vorm van mini-architectuur. Het liefst werk ik in volledige vrijheid, zonder rekening te hoeven houden met eisen en voorwaarden vooraf'. Vier jaar geleden bouwde hij een Konijnenpenthouse. Met een plantenbak voor de klaver ▶

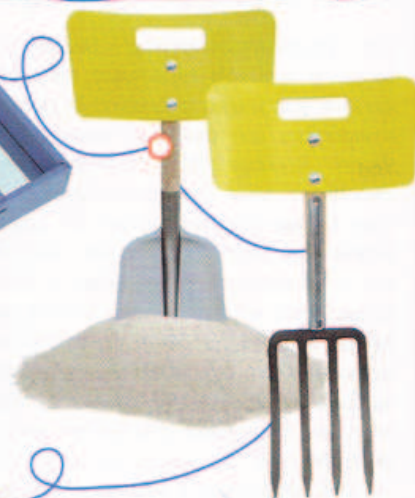
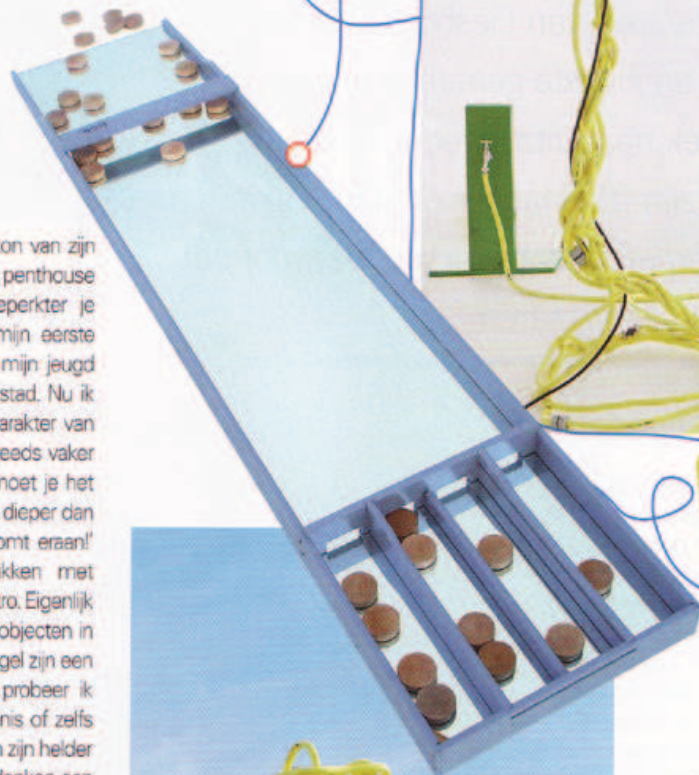


Van boven naar beneden Met zijn **Vegetasteen** helpt Bok, vogels met een huisvestingsprobleem. • Behalve een **Scheidsrechterskast** is er ook een **Scheidsrechterskast**: getransformeerd tot boekenkast 'voor een andere kijk op het leven'. • Voor het **Zoutkrakje** gebruikte Bokkinga een echte lijksteen. • Wasdroogrek + rubber bloempotten = het **Wastuintje**, geschikt voor de kleinste appartementen. • Een rubberen strobaal wordt tot **Rubberstroamp**.



'Een bok is eigengereid, koppig, maar vooral eigenzinnig'

als contragewicht zweefde het aan het balkon van zijn Rotterdamse woning. Bokkinga bedacht het penthouse bij gebrek aan veel buitenruimte. 'Hoe beperkter je bent, hoe vindingrijker je wordt. Een van mijn eerste ontwerpen was een Tafelmoestuin. Tijdens mijn jeugd op het platteland droomde ik van de grote stad. Nu ik alweer jaren geniet van het grootstedelijke karakter van Rotterdam duikt het verlangen naar buiten steeds vaker op. Als het groen niet voor het grijpen ligt, moet je het zelf creëren. Blijkbaar zit dat plattelandsgevoel dieper dan ik dacht. Maar de haven als inspiratiebron komt eraan!' Bokkinga ontwikkelt inmiddels meubelstukken met bijzondere materialen als tuinslang en rubberstro. Eigenlijk begon hij als assembleur, door verschillende objecten in elkaar te schuiven. 'Mijn Pingtafel en Sjoelspiegel zijn een samenspel van bestaande ontwerpen. Die probeer ik zo te combineren dat ze een nieuwe betekenis of zelfs nieuwe functie krijgen.' Bokkinga's ontwerpen zijn helder en compromisloos op een manier die doet denken aan de Eindhovense ideeënspuwer John Körmeling. 'Een architect werkt doorgaans dienstverlenend, reageert op de vraag of behoefte van een opdrachtgever. Ik speel liever een initiërende rol. Onder mijn eigen Bok-label bedenk ik dingen die andere mensen hopelijk raken. Een bok is een eigengereid beest, soms koppig, maar vooral eigenzinnig. Als Bok, blijf ik zoeken naar nieuwe ingangen voor bijzondere producten. Nederlanders in het algemeen en Twentenaren in het bijzonder hebben de neiging zich aan het elfde gebod vast te klampen: 'Doe maar gewoon, dan doe je gek genoeg'. Humor en functionaliteit liggen soms dicht bij elkaar, zijn niet per se tegenpolen. Maar misschien is dit land wel te nuchter voor mijn vette knipogen.' Voorlopig laat Sander Bokkinga zich in ontwerpen als de Zitvorkstoelen, de Scheidsrechterskas en de reeks Tuinslangmeubels niet afremmen door calvinistische terughoudendheid. 'Ik maak voorwerpen die niet bestaan, maar wel gemaakt moeten worden. Tijdens mijn presentatie vorig jaar in Milaan reageerden vooral Japanners spontaan en enthousiast. Misschien moet ik wel op veroveringstocht naar Japan. Het woord 'Boku' gebruiken ze er al. Dat staat voor 'ik'. ■



Van boven naar beneden

Zijn **Tuinslanglamp** ziet Bokkinga als 'functionele conceptkunst'.

- De **Sjoelspiegel** is een combinatie van een sjoelspel en traditionele passpiegel. En je kunt nog steeds sjoelen!
- De **Zitvorkstoel** is inmiddels in een aantal uitvoeringen leverbaar.
- Watergekoeld: de **Tuinslangstoel**.
- Bokkinga transformeert een tafel in een **Pingtafel** (ballen en batjes uiteraard inbegrepen).



Bok.

(06) 28 45 58 74,
www.sanderbokkinga.nl